



GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO
NÚCLEO GESTOR DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

REGULAMENTO
II MOSTRA DE AÇÕES PROTAGONISTAS
DIA 20.12.2019

1. DO EVENTO

A Mostra de Ações Protagonistas está em sua segunda edição e se trata de um evento que busca a promoção das produções realizadas ao longo de 2019 nas escolas EMTI. Será realizada no C.E. Atheneu Sergipense, no dia 20 de dezembro de 2019, das 8h às 15h. Neste dia receberemos 308 estudantes das 41 escolas EMTI com representação das 10 diretorias regionais.

2. OBJETIVO

Reunir estudantes para apresentação de projetos desenvolvidos no ambiente escolar com foco no jovem como centro irradiador de idéias e criatividade, destacando a participação dos estudantes no processo de planejamento e execução dos trabalhos desenvolvidos, com a promoção da autonomia e proatividade dos estudantes que protagonizaram as soluções diante dos desafios postos, trazendo assim, riqueza, diversidade, criatividade e soluções inovadoras para os problemas da rotina escolar e da sociedade, fortalecendo também a busca pela realização do seu Projeto de Vida.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições devem ser feitas pelo responsável da equipe escolar através do link <https://forms.gle/x4pdDRSTPLxMmhQUA>.

O responsável deverá cadastrar até dois trabalhos por escola e cada escola deverá inscrever **o número máximo total de oito (8) participantes**, sendo no mínimo dois por trabalho. O prazo final para as inscrições é de 13 de dezembro 2019 às 12h.

3.2. No ato da inscrição, será solicitado um resumo do trabalho em uma lauda com arquivo no formato Word.

4. DO RESUMO

O resumo deverá ser escrito em parágrafo único, contendo de 150 a 300 palavras. Deverá permitir ao leitor compreender dados referentes à natureza da apresentação, tipo de



GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO
NÚCLEO GESTOR DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

pesquisa ou projeto, questões motivadoras, objetivos, metodologia, procedimentos e resultados ou discussões. É importante que o resumo informe a área de conhecimento da qual o trabalho faz parte e que destaque de que forma a pesquisa contribui para o protagonismo juvenil e para o fortalecimento da aprendizagem na área, citando ainda como a proposta se insere nas categorias: Clubes de Protagonismo Juvenil; Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo e Processos Criativos.

5.1. Exemplo de Resumo:

A CRIATIVIDADE NO ENSINO DE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA NAS AULAS DA DISCIPLINA ELETIVA CONTANDO CONTOS

Alunos: Ana Maria, Francisco Buarque, Ceci Peri, Oswaldo Macunaíma, Tarsila Pagu, Ananias Azevedo, Ivo da Frente.

*Professores: Timóteo Maia
Elisete Ribeiro*

Este resumo apresenta os procedimentos e resultados do trabalho desenvolvido ao longo do semestre na disciplina eletiva “A Criatividade no Ensino de Português e Matemática nas Aulas da Disciplina Eletiva ‘Contando Contos’”. Os objetivos são XXXXXXXX. A disciplina surgiu do anseio dos alunos em XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Foram realizados encontros com X carga horária, nos quais discutíamos sobre o assunto. Depois passamos a operar da prática XXXXXXXXXXXXX. Acreditamos que a disciplina reforçou os nossos conhecimentos adquiridos nas aulas de acordo com as diretrizes da BNCC XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

6. DAS CATEGORIAS

6.1. Para participar, os projetos apresentados devem se enquadrar nas seguintes categorias: **Clubes de Protagonismo Juvenil; Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo e Processos Criativos.**

6.2. Formas de apresentação: Deverão ser inscritos e apresentados trabalhos que se adequem à condição de expositivo de bancada ou palco, de natureza artística, científica ou experimental. Os trabalhos deverão ser apresentados pelos próprios estudantes, com a supervisão das equipes escolares.



GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO
NÚCLEO GESTOR DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

6.3. Público: Estudantes das escolas EMTI. Deve ser observado o limite máximo de 08 estudantes por escola, sendo que cada escola deve escrever um mínimo de dois participantes.

Total de participantes: 308 estudantes + membros das equipes escolares + regionais, totalizando aproximadamente 450 pessoas

Obs. Estudantes indicados pelas escolas como JP para a formação de Acolhimento, não devem compor o quadro de 08 jovens da II Mostra, pois estarão em formação paralela.

6.4. Modalidades: Apresentação de palco ou bancada.

6. REGRAS PARA A SUBMISSÃO/INSCRIÇÃO

- Trabalhos desenvolvidos, finalizados ou em andamento durante o ano de 2019;
- Trabalhos que possuam relação com o Projeto Escolar;
- Trabalhos que possuam foco no Protagonismo Juvenil em todas as etapas do processo;
- Inscrição de até dois trabalhos em mesma modalidade ou em modalidades diferentes;
- Máximo 08 estudantes por escola
- Garantia de que o projeto está inserido dentro da categoria escolhida. (Os projetos podem permear todas as categorias, porém, deve ser inscrito naquela que possua maior destaque.)

7. DETALHAMENTO DAS CATEGORIAS

7.1. CLUBES DE PROTAGONISMO JUVENIL:

Apresentação de práticas dos estudantes nos Clubes de Protagonismo Juvenil, no ambiente escolar e fora dele, com demonstrações dos estudantes de que através da sua experiência, ele pôde desenvolver determinada área de interesse, que proporcionou trocas de informações, de experiências e aprendizados relevantes, relacionados ou não à vida escolar, bem como diversas competências e habilidades fundamentais à criação do seu Projeto de Vida.

7.2. INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA:

Exposição com destaque para o Protagonismo dos estudantes na realização de uma pesquisa científica, compreendida como procedimento privilegiado e integrador de áreas e componentes curriculares. O processo pressupõe a identificação de uma dúvida, questão ou problema; o levantamento, formulação e teste de hipóteses; a seleção de informações e de fontes confiáveis; a interpretação, elaboração e uso ético das informações coletadas;



GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO
NÚCLEO GESTOR DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

a identificação de como utilizar os conhecimentos gerados para solucionar problemas diversos; e a comunicação de conclusões com a utilização de diferentes linguagens.

7.3. PROCESSOS CRIATIVOS

Nesta categoria é importante que os estudantes tenham protagonizado a realização de projetos criativos, por meio da utilização e integração de diferentes linguagens, manifestações sensoriais, vivência artísticas, culturais, midiáticas e científicas aplicadas. O processo pressupõe a identificação e o aprofundamento de um tema ou problema, que orientará a posterior elaboração, apresentação e difusão de uma ação, produto, protótipo, modelo ou solução criativa, tais como obras e espetáculos artísticos e culturais, campanhas e peças de comunicação, programas, aplicativos, jogos, robôs, circuitos, entre outros produtos analógicos e digitais.

7.4. MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Neste eixo, privilegia-se o protagonismo dos estudantes em campos de atuação da vida pública, por meio do seu engajamento em projetos de mobilização e intervenção sociocultural e ambiental que os levem a promover transformações positivas na comunidade. O processo pressupõe o diagnóstico da realidade sobre a qual se pretende atuar, incluindo a busca de dados oficiais e a escuta da comunidade local; a ampliação de conhecimentos sobre o problema a ser enfrentado; o planejamento, execução e avaliação de uma ação social e/ou ambiental que responda às necessidades e interesses do contexto; a superação de situações de estranheza, resistência, conflitos interculturais, dentre outros possíveis obstáculos, com necessários ajustes de rota.

7.5. EMPREENDEDORISMO

Ao escolher esse eixo, é preciso verificar que o estudante foi estimulado a criar empreendimentos pessoais ou produtivos articulados com seus projetos de vida, que fortaleçam a sua atuação como protagonistas da sua própria trajetória. Para tanto, buscou desenvolver autonomia, foco e determinação para planejar e conquistar objetivos pessoais ou criar empreendimentos voltados à geração de renda via oferta de produtos e serviços, com ou sem uso de tecnologias. O processo pressupõe a identificação de potenciais, desafios, interesses e aspirações pessoais; a análise do contexto externo, inclusive em relação ao mundo do trabalho; a elaboração de um projeto pessoal.

8. INSTRUÇÕES PARA A LOGÍSTICA DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

8.1. TRABALHOS DE BANCADA



GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO
NÚCLEO GESTOR DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

Os trabalhos ficarão expostos em ilhas montadas nas salas de aula do C. E. Atheneu Sergipense, durante todo o evento. Cada sala abrigará até 8 trabalhos. Em cada sala será ofertado suporte de tomadas, mesas e cadeiras. Caso a escola necessite de equipamentos eletrônicos, a exemplo de Datashow, Notebook, caixas de som ou TV, extensões, toalhas de mesa, dentre outros, deverá se responsabilizar em providenciá-los, bem como na observação e cuidado com os mesmos enquanto estiverem no local. As equipes devem cuidar para que a bancada nunca fique sem representação, mantendo estudantes sempre disponíveis para apresentação do trabalho.

8.3. TRABALHOS DE PALCO

Os trabalhos de palco serão apresentados a partir das 8:30h, podendo durar até às 15h. Cada trabalho será apresentado em no máximo 10 minutos, não sendo tolerado o estouro do tempo. Cada equipe deverá descarregar antecipadamente a trilha sonora ao responsável pelo som que estará a postos com o computador para receber os arquivos que devem estar em **pen drive**. As apresentações acontecerão no anfiteatro do Atheneu, na quadra de esportes. Cada escola será a responsável pelo figurino e cenografia dos trabalhos e terá o máximo de 5 minutos para montagem e 5 min para desmontagem de cenários.

8. TRANSPORTE E ALIMENTAÇÃO DOS ESTUDANTES

A SEDUC cederá transporte e alimentação para os estudantes. Os participantes que serão transportados devem estar pontualmente no local conforme roteiro anexo.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos ou especiais serão resolvidos pela comissão organizadora do evento.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
Núcleo Gestor de Educação em Tempo Integral/Gabinete do Secretário de Estado da
Educação

Aracaju/SE, 09 de dezembro de 2019

ANEXO I - ROTEIRO DE TRANSPORTE

DATA	TRANSPORTE	DIRETORIA RESPONSÁVEL	HORÁRIO DE SAÍDA	ROTEIRO	ENDEREÇO	MUNICÍPIO
20 de dezembro	Ônibus 1	DRE'01	6h	C.E. ARQUIBALDO MENDONÇA	PRACA JACKSON DE FIGUEIREDO 131	INDIAROBA
			6h50	C.E. WALTER FRANCO	ALAGOAS.	ESTÂNCIA
		DRE'8	7h20	C.E.FELISBELO FREIRE	AV DEP JOSE CONDE SOBRAL 300	ITAPORANGA
			7h40	C.E. SEIXAS DORIA	RUA B, 511. CONJ. JARDIM	N.SRA. DO SOCORRO
	Ônibus 2	DRE'02	5h	C.E. MILTON DORTAS	Av. CONSTRUTOR JOAO ANTONIO DE SANTANA	SIMÃO DIAS
			5h30	C.E. ABELARDO ROMERO DANTAS	Av. CORONEL FRANCISCO GARCEZ 623	LAGARTO
			6h20	C.E. CLEONICE SOARES FONSECA	AV. PAULO BARRETO DE MENEZES, S/N, CENTRO.	BOQUIM
		DRE'08	7h50	C.E. HAMILTON ALVES	Av. Marginal S/N, CONJ EDUARDO GOMES	SÃO CRISTOVÃO
	Ônibus 3	DRE '04	6h	C.E. EDELZIO VIEIRA DE MELO	R. TEMISTÓCLES SALOMÃO	CAPELA
			6h30	C.E. LEANDRO MACIEL	R. DELFINA FERNANDES SANTOS 83	ROSÁRIO DO CATETE
			6h40	C.E. ALCIDES PEREIRA	PRACA JOÃO RODRIGUES 121	MARUIM
		DRE '08	7h	C.E. SEIXAS DORIA	RUA B, 511. CONJ. JARDIM	N.SRA. DO SOCORRO
	Ônibus 4	DRE'05	5h	C.E. NELSON REZENDE	DISTRITO SÃO MATEUS DA PALESTI	GARARU
			6h	C.E. MARIA DAS GRAÇAS MOURA	R. PROVIDÊNCIA 281	ITABI
			7h	C.E. CEL. JOSÉ JOAQUIM BARBOSA	PCA JACKSON DE FIGUEIREDO	SIRIRI
			7h	C.E. JOÃO DE MELO PRADO	PCA DA BANDEIRA 275	DIVINA PASTORA
	Ônibus 5	DRE'06	5h	C.E. JOANA DE FREITAS	R. BELA VISTA	PROPRIÁ
			5h15	C.E. MANOEL DANTAS	R. ANTONIO BATISTA 106	CEDRO DE SÃO JOÃO
			6h	C.E. LEANDRO MACIEL	AV ARNALDO GARCEZ 383	PACATUBA
			6h30	C.E. MAL. PEREIRA LOBO	PC MONSENHOR JOSE MORENO DE SANTANA	NEOPÓLIS
	Ônibus 6	DRE'03	5h	C.E. MIGUEL DAS GRAÇAS	R NS DAS DORES 248	SÃO MIGUEL DO ALEIXO
		DRE'08	6h	C.E. EDELZIO VIEIRA DE MELO	Av. ADOLFO PRADO 305	SANTA ROSA DE LIMA
		DEA	6h30	C.E. SEC. FRANCISCO ROSA	AV POÇO DO MERO	ARACAJU
			6h40	C.E. MARIA IVANDA	AV VISCONDE DE MARACAJU	ARACAJU
	Ônibus 7	DRE'9	4h30	C.E. DOM JUVENCIO	R. DELFINA FERNANDES SANTOS 83	CANINDÉ DO SÃO FRANCISCO
			5h30	C.E. 28 DE JANEIRO	AV MANOEL ELÍGIO DA MOTA 949	MONTE ALEGRE
			6h	C.E. MANOEL MESSIAS	Av. 26 DE SETEMBRO 500	N.SRA. DA GLÓRIA
	Ônibus 8	DEA	6h	C.E. JONAS AMARAL	CONJUNTO JOÃO ALVES FILHO	N.SRA. DO SOCORRO
6h15			C.E. GILBERTO FREYRE	R. A 49	N.SRA.SOCORRO	
TOPIC 1	DEA	7h10	C.E. LEANDRO MACIEL	TRV BENJAMIM FONTES	ARACAJU	
TOPIC 2	DEA	7h	C.E. JOSÉ ROLLEMBERG	R. NATAL	ARACAJU	
		7h20	C.E. DJENAL QUEIROZ	R. ZAQUEU BRANDÃO 92	ARACAJU	

Escolas que possuem transporte escolar próprio:

C. E. JOSÉ CARLOS DE SOUZA/DEA
C. E. VITÓRIA DE SANTA MARIA/DEA
C. E. SANTOS DUMONT/DEA
C. E. PROFESSOR PAULO FREIRE/DEA
C. E. DOM LUCIANO JOSÉ CABRAL DUARTE/DEA
C. E. PROF GONÇALO ROLLEMBERG LEITE/DEA
C.E. JOÃO COSTA/DEA
C.E. NELSON MANDELA